

SOURCE : [HTTPS://AJBTP.COM](https://ajbtp.com)

SOMMAIRE

I. OBJET ET DOMAINE D'APPLICATION	3
II. DOCUMENTS DE REFERENCE	3
III. MOYENS	3
1. Moyens humains	3
2. Moyens matériels	3
IV. MODE OPERATOIRE.....	4
1. Travaux préparatoires.....	4
2. Définition.....	4
3. Construction des cloisons	4
V. CONTROLES	5
Intervenants	5
VI. ANOMALIES ET MESURES PREVENTIVES	5
VII. ANNEXES.....	6

I. OBJET ET DOMAINE D'APPLICATION

La maçonnerie est l'art de bâtir une construction par l'assemblage de matériaux élémentaires, liés ou non par un mortier. C'est l'art du maçon par définition mais aussi le résultat de son travail.

Maçonner c'est rendre un lieu étanche à l'eau et à l'air

II. DOCUMENTS DE REFERENCE

- J Normes en vigueur,
- J Cahier de Prescription Technique Gros œuvre
- J Réglementation en vigueur,
- J Plans d'architecture
- J Note d'organisation générale,
- J PAQ,
- J PHSE,

III. MOYENS

1. Moyens humains

- Responsable travaux
- Responsable qualité
- Equipes topo contrôle interne
- Chef de chantier
- Chef d'équipe
- Maçons (Selon le besoin)

2. Moyens matériels

- Pelles
- Auges

- Treillis
- Règles
- Fils à plomb
- Cordons
- Brouettes
- Grue
- Manitou

IV. MODE OPERATOIRE

1.Travaux préparatoires

Une implantation de la première ligne est nécessaire avant le commencement des travaux.

Il sera procéder à la réception de la première ligne par l'architecte ou son représentant.

2.Définition

Les parties d'ouvrages d'art concernées par cette procédure sont :

- Cloison simple
- Double cloison.

3.Construction des cloisons

Toutes les cloisons doivent être implantées et réceptionnées en respectant les plans d'architecture (hauteur, largeur, ouverture)

Processus d'exécution

- Nettoyage de la zone recevant la maçonnerie ;
- Implantation et réception de la 1^{ère} ligne ;

- Pose des rangés suivantes en respectant l'alignement, la verticalité et l'horizontalité des assises en briques ;
- Assurer une épaisseur moyenne de 1cm pour le mortier d'hourdage ;
- Assurer les liaisons entre les briques au droit des angles et intersections ;
- Mettre des barres métalliques chaque 1m aux intersections avec la structure béton armé ;
- Assurer la liaison par éléments métalliques pour les doubles cloisons ;
- Mettre des raidisseurs intermédiaires pour les cloisons dépassants les 5m de longueur ;
- Calfeutrement des trous ou saignées
- Nettoyage de la zone après achèvement des travaux

V. CONTROLES

Intervenants

Les différents intervenants dans le contrôle des travaux objet de la présente procédure sont :

- Responsable qualité (Externe)
- Responsable travaux (contrôle interne)
- Chef de chantier (contrôle interne)
- BET (Extérieur)

VI. ANOMALIES ET MESURES PREVENTIVES

Anomalies	Mesures préventives	Solutions
------------------	--------------------------------	------------------

QUALITE	Verticalité et alignement non satisfait des murs	Implanter chaque ligne de briques ou parpaings à la ficelle	Reprendre le mur dès le dépassement des tolérances limites
	Section des briques non-conforme aux plans archi	/	Reprendre le mur
	Isolant en double parois de mauvaise qualité (humide, en morceau)	Stocker la laine de verre ou de roche dans un endroit sec et aéré	Procéder aux changements de l'isolant dans la partie de mur concernée
	Joints de maçonnerie verticaux superposés sur plus de 3 briques	/	Reprendre le montage du mur
SECURITE	<p>Coupure</p> <p>Mal de dos,</p> <p>Particule dans les yeux,</p> <p>Coupure aux doigts,</p> <p>Poussière,</p> <p>Électrocution,</p> <p>Chute,</p> <p>Brûlure,</p> <p>Chute d'une échelle</p>	<p>-Utilisation de gants. Vérifier si les accessoires auxiliaires de manutention sont disponibles et bien adaptés.</p> <p>-Se rapprocher de la charge à soulever, encadrer la charge, utiliser la force des jambes, éviter les torsions du tronc et tourner tout le corps par un mouvement des pieds.</p> <p>-Porter les équipements de protection individuelle requis soit des lunettes de sécurité et/ou un écran facial.</p>	<p>Eliminer tout risque dès sa constatation</p>

VII. ANNEXES

) Fiche de contrôle de maçonnerie

OUVRAGE : Date :

PARTIE D'OUVRAGE :PLAN: N°:

POINTS SENSIBLES À CONTRÔLER	O	N	NA	Observations
A) Traçage (implantation) 1. Matérialisation de la 1ère ligne est 'elle fait ? 2. 1ère ligne Vérifiée par nos soins ? 3. 1ère ligne réceptionnée par l'architecte ?				
B) Facteurs humains (Equipe) 1. Identification : Nom 2. y a-t-il un représentant sous-traitant sur place ? 3. Nombre de maçons affectés : 4. Les Maçons affectés sont t'ils compétent ? 5. Le nombre de maçons est-il suffisant ?				
C) Identification des matériaux 1. Origine des briques utilisées : 2. les briques sont t'elles utilisables ? 3. Origine du sable utilisé : Nom fournisseur..... Région..... 4. Ciment CPJ 35 : Nom fournisseur				
D) Travaux Avant commencement 1. le décoffrage est 'il réalisé à 100% 2. Le traitement des imperfections sur la structure (Béton) est 'il fait ? Points de contrôle				O : Oui N : Non NA : Non applicable

OBSERVATIONS :

<u>CONTROLE INTERNE</u>	<u>CONTROLE EXTERNE</u>
DATE :	DATE :
VISA :	VISA :

CONTROLE EXTERIEUR

DATE :

VISA :

Points de contrôle	Batiment X								Batiment Y							
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
1. Cloisons sont-elles bien verticales ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Cloisons sont-elles planes ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Les assises sont-elles bien horizontales ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Les angles sont-elles en équerre 90° ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Les doubles cloisons sont renforcées par des gougent d'acier ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Les cloisons sont-elles solidaires les unes aux autres ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Les calfeutrements des côtés et avec la dalle, sont-ils réalisés ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Les vides sont-ils rebouchés ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Le calfeutrement des joints est-il fait ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Le trait de niveau est-il matérialisé ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. La réalisation des linteaux pour portes et fenêtres, est-elle faite ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. La réalisation des caches volet roulant est-elle faite ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. Réalisation des raidisseurs est-elle faite ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. Les appuis de fenêtres sont-ils au niveau requis ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15. Les appuis de fenêtres débordent des côtés ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16. Pose faux cadre bois, est-elle faite ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17. Pose prés-cadre Alum, est-elle faite ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18. Les faux cadre sont-ils posés correctement ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19. La pose des faux cadres respecte-elle le repérage plan ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20. Le contrôle du niveau, est-il fait pour les faux cadres ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21. Les petites finitions maçonneries sont-elles terminées ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22. La pièce peut être réceptionnée ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23. Les gaines sont-elles fermées ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24. La zone est-elle nettoyée ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<u>CONTROLE INTERNE</u>	<u>CONTROLE EXTERNE</u>
DATE :	DATE :
VISA :	VISA :
<u>CONTROLE EXTERIEUR</u>	
DATE :	
VISA :	